



Filarmonía
de Jalisco

Jesús Medina, *Director titular*



SEGUNDA TEMPORADA 2021

CONCIERTOS PRESENCIALES
TEATRO DEGOLLADO

DEL 17 DE JUNIO AL 18 DE JULIO



¡BIENVENIDOS A NUESTRA SEGUNDA TEMPORADA PRESENCIAL!

Nuestra Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) retorna a los conciertos presenciales y estamos muy entusiasmados de compartir nuevamente la experiencia sinfónica en vivo.

Tenemos preparada una temporada de selectas obras con música de grandes autores universales, mexicanos y jaliscienses, en una serie de conciertos que nos llevarán a una travesía sinfónica por los ritmos del mundo.

Los invitamos a disfrutar tanto como nosotros de esta serie de conciertos en esta Segunda Temporada 2021, que tendrán verificativo los jueves a las 20:30 horas y los domingos a las 12:30 horas. A partir del 10 de Junio y hasta el 18 de julio en la sede de nuestra OFJ, el legendario TEATRO DEGOLLADO.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Con más de 100 años, la Filarmónica de Jalisco y su calidad trasciende fronteras. Su trayectoria y estricta disciplina garantizan una agrupación de excelencia artística y virtuosismo digno de las más ambiciosas obras del repertorio sinfónico.

Es una de las más vibrantes orquestas en el panorama musical de México y Latinoamérica, integrando en sus filas a músicos del más alto nivel internacional.



JESÚS MEDINA VILLARREAL

DIRECTOR TITULAR

Jesús Medina –nacido en Monterrey, Nuevo León– cuenta con una trayectoria de más de 30 años como director de orquesta. Fue director artístico de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, de la Orquesta Filarmónica de Querétaro, de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y de la Orquesta Sinfónica de la UANL (OSUANL). Desde 2019 está al frente de la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

Ha compartido el escenario con artistas de la talla de Itzhak Perlman, Shlomo Mintz, Joaquín Achúcarro, Javier Camarena, Pacho Flores y Ángel Romero, entre otros, y dirigido orquestas en prestigias salas de concierto como la Berliner Philharmonie en Berlín, el Rudolfinum en Praga y el Slovak Philharmonic Hall de Bratislava.

Se ha presentado con mucho éxito al frente de orquestas en más de 25 países entre los que destacan Estados Unidos, Singapur, Francia, España, Italia, Turquía, Serbia, Portugal, República Checa, Venezuela, Brasil, Colombia, Alemania, Polonia, Ucrania y Rusia.

Algunos de los rasgos característicos de las orquestas bajo su batuta son la inclusión de diferentes géneros musicales contemporáneos, así como la cercanía y calidez con el público.

En 1991, la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música le otorgó el reconocimiento como *Mejor Director del Año* y, en 2004, recibió el premio GAVIOTA de la Asociación Latinoamericana de Cronistas.

PROGRAMA I

DE LONDRES MOZART, HAYDN Y BEETHOVEN

Jesús Medina, Director titular

Jueves 17, 20:30 horas

Domingo 20 de junio, 12:30 horas

Teatro Degollado

Obertura "Las Bodas de Figaro" | MOZART 4:30
Sinfonía #104 "Londres" | HAYDN 28:10

Cuatro movimientos:

I. Adagio – Allegro 8:50
II. Andante 7:40
III. Menuetto and Trio 5:00
IV. Finale: Spiritoso 6:40
Sinfonía #8 | BEETHOVEN 26:10

Cuatro movimientos:

1. Allegro vivace e con brio. 9:00
2. Allegretto scherzando. 4:10
3. Tempo di Menuetto. 5:00
4. Allegro vivace. 8:00



NOTAS AL PROGRAMA I

El **jueves 17** y el domingo **20 de junio**, la Segunda Temporada 2021 de la OFJ, bajo la batuta de su titular, Maestro Jesús Medina, se estrena con un concierto inaugural lleno de virtuosismo.

Inicia el programa con ***Las bodas de Figaro*** una de las óperas más destacadas del repertorio operístico estándar considerada como una de las mejores creaciones de **Mozart** y una de las óperas más importantes de la historia de la música.

También se incluye la ***Sinfonía 104*** mejor conocida como: **Londres**, es la última de las doce Sinfonías que **Haydn** compuso inspirado para su segunda gira en Londres. Fue estrenada bajo su dirección el 4 de mayo de 1795.

El programa concluye con la ***Octava Sinfonía***. La más vienesa de todas sus sinfonías, en la que **Beethoven** impregnó el brío de Mozart y Haydn. El mismo Beethoven dirigió su estreno un 27 de febrero de 1814.

PROGRAMA II

OFJ ITALIANA

Jesús Medina, Director titular

Domingo 27, 12:30 horas

Teatro Degollado



Obertura "La Italiana en Argel" ROSSINI	8:00
Arias y Danzas Antiguas (Set 1) RESPIGHI	29:08
I. Balletto detto "Il Conte Orlando",	2:30.
II. Gagliarda,	. 7:00
III. Villanella Anónima,	7:10
IV. Passa mezzo e Mascherada anónima	12:28
Sinfonía #4 "Italiana" MENDELSSOHN	27:01
Cuatro movimientos:	
1. Allegro vivace	7:47
2. Andante con moto	5:52
3. Con moto moderato	7:10
4. Saltarello: Presto	6:12

NOTAS AL PROGRAMA II

"Esta es Italia. He encontrado la máxima felicidad, lo que he estado esperando toda mi vida y ¡cómo lo estoy disfrutando!"

Félix Mendelssohn

Un 10 de octubre de 1830 Félix escribió estas líneas. Tenía veintiún años cuando decidió viajar a Italia, estancia que le inspiró la composición de su cuarta sinfonía: nombrada como: **La Italiana**, en honor al país que extasió no sólo a este autor, sino también inspiró otras majestuosas composiciones, que escucharemos en este concierto, tales como: La **Obertura de la ópera: La Italiana en Argel**, de Rossini. Y La **Suite número 1 de las Arias y Danzas antiguas de Respighi**, un anticuario acústico de la música tradicional italiana.

Esta será una oportunidad **con fecha única en el Teatro Degollado el domingo 27 de junio A LAS 12 HRS.** para deleitarnos con tan selecto repertorio.



PROGRAMA III

ENSAMBLES DE LA OFJ

Jueves 1 de julio, 20:30 horas
Domingo 4 de julio, 12:30 horas
Teatro Degollado

"Double Music" para 4 percusionistas J. CAGE	6:00
Kalei para Trío de Percusiones J. DELECLUSE	13:15
Pastorale para Quinteto de Alientos AMY BEACH	3:40
Sexteto para Quinteto de Alientos y Piano POULENC	18:30
1. Allegro vivace	8:10
2. Divertimento: Andantino	4:30
3. Finale: Prestissimo	5:50
FANFARE del ballet LA PÉRI PAUL DUKAS arr. WAYNE BARRINGTON	2:45
"Aspects" para Quinteto de Metales BARBARA YORK	12:26
Estreno en México además de ser un homenaje póstumo a la compositora canadiense, quién falleció el 6 de noviembre de 2020.	
1. Hum of the Body (El Zumbido del Cuerpo)	2:56
2. Cry of the Heart (El Grito del Corazón)	2:47
3. Rondo of the Mind (Rondó de la Mente)	2:41
4. Hymn to the Spirit (Himno al Espíritu)	4:02
"Blue" para Quinteto de Metales T. GANSCH arr. M. Pardeiro	2:40
"Buster Keaton Blues" para Quinteto de Metales M. OTOLLINI	7:00

NOTAS AL PROGRAMA III

La OFJ nos ofrecerá un coctel sonoro que integrará ensambles de metales, aliento, percusiones y piano en un programa festivo lleno pinceladas de ritmo contemporáneo desinhibido.

Un mosaico multicolor de ritmos y compositores como: Bárbara York, Cage, Delecluse, Amy Beach y muchos más...

La cita es este **jueves 1 y domingo 4 de julio**

PROGRAMA IV

SUBLIME MONCAYO

Jueves 8 de julio, 20:30 horas

Domingo 11 de julio, 12:30 horas

Teatro Degollado

Homenaje a Cervantes | J. P. **MONCAYO** 8:30

Tocatta para Percusiones | **C. CHÁVEZ** 11:25

Tres movimientos:

1. Allegro, sempre giusto. 4:32

2. Largo. 3:31

3. Allegro un poco marziale. 3:12

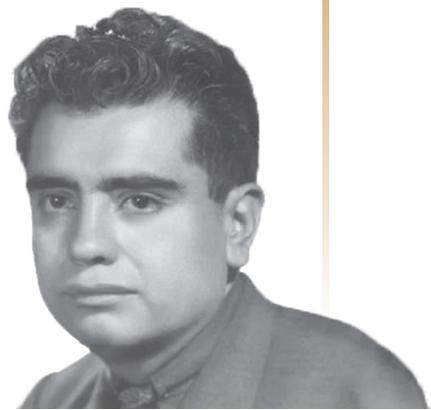
Música para Cuerdas, Percusión y Celesta | **BARTOK** 27:35

1. Andante tranquilo 6:58

2. Allegro 7:22

3. Adagio 6:32

4. Allegro molto 6:43



NOTAS AL PROGRAMA IV

El **jueves 8 y domingo 11 de julio** la OFJ en la dirección huésped del Mtro. **Enrique Radillo**. Presenta:

Del compositor tapatío **José Pablo Moncayo: Homenaje a Cervantes**, un diálogo sublime entre dos oboes y una orquesta de cámara. Además, la **Toccata de Chávez** y la **Música para Cuerdas, Percusión y Celesta**, del compositor húngaro **Bela Bartok**

PROGRAMA V

EXÓTICO DEBUSSY

Jesús Medina, Director titular
Jueves 15 de julio, 20:30 horas
Domingo 18 de julio, 12:30 horas
Teatro Degollado

Danza DEBUSSY	5:50
Sinfonietta POULENC	28:50
Cuatro movimientos,	
1. Allegro con fuoco	7:50
2. Molto vivace	5:40
3. Andante cantabile	7:03
4. Très vite et très gai	7:10
Jarabe E. GAMBOA	6:10
Suite Mexicana E. ANGULO	15:00
Cinco movimientos:	
1. Jarabe Colimeño	2:10
2. Serenata	3:25
3. Huapango Criollo	2:30
4. Vals	4:20
5. Polka	2:30



NOTAS AL PROGRAMA V

El **jueves 15 y domingo 18 de julio**, escucharemos, en la interpretación de la OFJ, Un exótico poema sinfónico al piano: ***Danza bohemia*** (en francés, ***Danse bohémienne***) de Claude Debussy -una de las primeras obras de su autor-, escrita en 1880. Su mayor atractivo reside en sus aspectos rítmicos y en el aire exótico que la preside.

Disfrutaremos también **La Sinfonietta**, ligera melodía llena de ritmos de danza, compuesta por Francis Pulenc en 1947.

Además: El cadencioso **Jarabe orquestal** del compositor **Eduardo Gamboa**.

El Maestro **Jesús Medina** dirige este último programa de Temporada, cerrando con la **Suite Mexicana** del compositor poblano **Eduardo Angulo**.

PARTICIPARON NUESTROS MÚSICOS

PROGRAMA I

DE LONDRES MOZART, HAYDN Y BEETHOVEN

Maderas: Antonio Dubatovka, Katherine Rivas, Ely Molletones, Elvis Romero, Jeslán Fernández, Víctor Mendoza, Cristóbal Acosta, Anani Donev

Metales: Marcos Cruz, Alfredo Sánchez, Daniel Graterol, Carlos Oswaldo, Joao Vilao, Gustavo Merlo.

Timbales: Omar González

Violines Primeros: Concertino Iván Pérez, Angélica Olivo, Dimitri Pylenkov, Cecilia Gómez, Dezsó Salasovicz, Jorge Velásquez, Franklin Bolívar, Iván Stebila.

Violines Segundos: Maxwell Pardo, Jesús Pinto, María Geraci, Hugo Uribe, Fabiola Galvis, Alex Espinoza, Esmiralda Miranova

Violas: Ronald Virgúez, David Toth, Greymar Mendoza, Carlos Rondón, Carlos Bonilla

Cellos: Christian Jiménez, Ángel Hernández, Jean Carlos Coronado, Anayeli Tapia

Bajos: Óscar Luque, Freddy Adrián, Ismer Bolívar.

PROGRAMA II

OF ITALIA

Maderas: Antonio Dubatovka, Katherine Rivas, Ely Molletones, Jorge Rivero, Elvis Romero, Jeslán Fernández, Víctor Mendoza, Cristóbal Acosta, Anani Donev.

Metales: Daniel Graterol, Alfredo Sánchez, Marcos Cruz, Carlos Martínez, Joao Lucio Da Costa, Román Granda.

Timbales: Omar González, Ramón Granda,

Percusiones: Alfredo Tiscareño, Héctor Flores, Juan Ramón Aceves

Cembalo: Carlos Gutiérrez

Arpa: Caroline Bembia

Violines Primeros: Concertino Iván Pérez, Angélica Olivo, Dimitri Pylenkov, Cecilia Gómez, Dezsó Salasovicz, David Bordoli, Jorge Velásquez, Brandon Sulbarán.

Violines Segundos: Maxwell Pardo, Jesús Pinto, Rhio Sánchez, Fabiola Galvis, Alejandro García, Luis Daniel Salazar, María Geraci

Violas: Ronald Virgúez, David Toth, Greymar Mendoza, Carlos Bonilla, Alonso Pérez

Cellos: Christian Jiménez, Mariana Martínez, Juan Carlos Chourio, Anayeli Tapia.

Bajos: Óscar Luque, Freddy Adrián, Ismer Bolívar

PROGRAMA III

ENSAMBLES DE LA OFJ

Maderas: Antonio Dubatovka, Ely Molletones, Víctor Mendoza, Cristian Coliver.

Metales: Daniel Graterol, Joao Lucio Da Costa, Gustavo Merlo, Marcos Cruz, Branimir León, Tomás Alemany

Piano: Carlos Gutiérrez

Percusiones: Ramón Granda, Juan Ramón Aceves, Omar González, Héctor Flores, Alfredo Tiscareño

PROGRAMA IV

SUBLIME MONCAYO

Maderas: Antonio Dubatovka, Ely Molletones, Víctor Mendoza, Cristian Coliver.

Metales: Daniel Graterol, Joao Lucio Da Costa, Gustavo Merlo, Marcos Cruz, Branimir León, Tomás Alemany

Piano: Carlos Gutiérrez

Percusiones: Ramón Granda, Juan Ramón Aceves, Omar González, Héctor Flores, Alfredo Tiscareño

PROGRAMA V

EXÓTICO DEBUSSY

Maderas: Antonio Dubatovka, Katherine Rivas, (Extra fl) Ely Molletones, Elvis Romero, Jeslán Fernández, Víctor Mendoza, Cristóbal Acosta, Cristian Coliver

Metales: Daniel Graterol, Carlos Martínez, Marcos Cruz, Alfredo Sánchez, Joao Lucio Da Costa, Román Granda, Gustavo Merlo

Timbales: Omar González, Ramón Granda,

Percusiones: Alfredo Tiscareño, Ramón Granda, Héctor Flores, Juan Ramón Aceves,

Arpa: Caroline Bembia

Violines Primeros: Concertino Angélica Olivo, Iván Pérez, Dimitri Pylenkov, Cecilia Gómez, Pablo Stredel, Greimer Parra, Diego Rojas, Nathaniel Basa

Violines Segundos: Maxwell Pardo, Jesús Pinto, Luis Enrique Zambrano, Alex Espinoza, Hugo Uribe, Eleazar Yegúez, Luis Daniel Salazar

Violas: Ismel Campos, Carlos Bonilla, James Munro, Manuel Olivares, Alonso Pérez

Cellos: Roberto Pérez, Jean Carlos Coronado, Isaac Loreto, Enn Rene Díaz

Bajos: Freddy Adrián, Ismer Bolívar, Carlos López

ADMINISTRACIÓN

Gerente General

Mtro. Alejandro Gálvez Becerra

Gerente Artístico

José Isidoro Ramos Manzano

Jefatura de Producción y Logística

María José Camberos

Jefa de Difusión y RP

L.E.M. Julia González Ramos

Asistente de Dirección

Ana María Delgadillo Morán

Bibliotecario y Copista

Mtro. Enrique Radillo

Auxiliar Administrativo

Adriana Serratos Salazar

Asistente de Administración

Roberto Vázquez de la Paz

Ayudantes de Orquesta

Juan José Bautista Segura
Urem Arcadio Salazar Ayala
Juan Moisés Quintana Macías

Chofer

Luis Ignacio Vázquez Torres

Intendencia

Araceli López Navarro

COLABORADORES ESPECIALES OFJ

Traducción y asistencia artística

Colleen Blake

Medios Digitales y Contenidos Web

Alejandra de la Torre

Diseño Editorial

Daniel Herrera Magallanes

PATRONATO

Presidente del Patronato

Dr. Rodrigo Ibarra Michel

Vicepresidente

Dr. Juan de la Borbolla Rivero

Vicepresidente de Desarrollo

Sr. Iván Torres Menchaca

Vicepresidente de Visibilidad

Sra. Sally Rangel Delgado

Secretario

Lic. Fernando Mora Godínez

Tesorero

Lic. Adolfo Amarillas Lozano

Consejeros

Lic. Carlos Behn Fregoso
Ing. Francisco Bricio Arzubide
Sr. Pedro Franco López
Emb. Carlos E. García de Alba Zepeda
Mtra. Laura Hernández Muñoz
Lic. María Irma Iturbide Robles
M.C. José Manuel Jurado Parres
Lic. Marisol Navarro Ruíz
Dr. Héctor Raúl Pérez Gómez
Lic. Ana María Petersen Camarena
Lic. Paloma Ramírez Martínez
Pbro. Francisco Ramírez Yañez
CP. Luis Romero Luna

ING. ENRIQUE ALFARO RAMÍREZ
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DE JALISCO

LIC. ANNA BÁRBARA CASILLAS GARCÍA
COORDINADORA DEL GABINETE SOCIAL

LIC. LOURDES ARIADNA GONZÁLEZ PÉREZ
SECRETARIA DE CULTURA

MTRO. MARCO VINICIO FLORES GONZALEZ
SECRETARIO CONSEJERO PATRONATO OFJ

LCDA. CLAUDIA MERCADO GUZMÁN
REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA PÚBLICA, SUPLENTE

LCDA. ROSÍO CALZADA CÁRDENAS
REPRESENTANTE DE JEFATURA DEL GABINETE, SUPLENTE

MTRA. NORMA ALICIA DÍAZ RAMÍREZ
REPRESENTANTE DE LA COORDINACIÓN ESTRATÉGICA DE DESARROLLO SOCIAL

DR. RODRIGO IBARRA MICHEL
REPRESENTANTE DEL PATRONATO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA

DR. JUAN DE LA BORBOLLA RIVERO
PATRONATO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO



www.ofj.mx
www.ticketmaster.com.mx

